



కలంకులము

కలంకులము

వర్ణరత్నం

నిర్మాత డి.వి.ఎస్.రాజు వర్ణరత్నం కె.విశ్వనాథ్.బి.

..: తా రా గ జ ం :-

శో భ న్ బా బు

సత్యనారాయణ

రావుగోపాలరావు

అల్లరామలింగయ్య

సత్యేంద్రకుమార్

కాంతారావు

రమణమూర్తి

జ య సు థ

కాంచన

మాధవి

శుభ

పండరీబాయి

అత్తిలి లక్ష్మి

జయమాలిని

సారథి, భీమరాజు, వంకాయల సత్యనారాయణ, థమ్,

పి. జె. శర్మ, మురళీమోహన్ రావు, సాయికుమార్,

జి.యన్. స్వామి, అంజనీకుమార్, కుమార్,

సాంబశివరావు, అంజనేయులు,

అమర్ ప్రసాద్, రామారావు.

నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

డి.వి.యస్. రాజు

కె. విశ్వనాథ్ B sc.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర : విజయ పిక్చర్స్

నైజాం : విజయ సురేష్ పిక్చర్స్

సీడెడ్ : విజయలక్ష్మి పిక్చర్స్

చిత్తూరుజిల్లా : విజయ నిర్మల పిక్చర్స్

మైసూరు : గోకుల్ కంబైన్స్



రఘు సత్యం

ఇద్దరూ కాంచనగంగా
టీ ఎస్టేట్ లో పని
చేస్తున్నారు. పెద్దవాడు
సత్యం ఏ ఆటయినా
ఆడగలడు. ఇతరుల



ఆటలు కట్టించనూగలడు. ఎస్టేటు మేనేజరు బుడగారావుతో కయ్యానికి
కాలుదువ్వి రఘుచేత చావుదెబ్బలు తింటాడు. బుడగారావుని సత్యం
చేతుల్లోంచి రక్షించినందుకు కట్నం పుచ్చుకుంటాడు రఘు. అయితే
రఘు-సత్యం ఆడిన నాటకం బైటపడిపోతే, యిద్దరూ తమ నాటకాన్ని
సమర్పించుకుంటారు...

ఇంత సరవాగా యీ యిద్దరు అన్నదమ్ములు చెల్లెలు సరోజితో
తల్లి అన్నపూర్ణమ్మతో హాయిగా కాలం గడుపుతున్నా - అప్పుడప్పుడు
వాళ్ళను కలవరపెట్టే విషయం - ఏనాడో ఈ సంసారభారాన్నంతా పది
లేసి సన్యాసుల్లో కలిసిపోయిన తండ్రి చంద్రశేఖరావు కోసం తమ
తల్లి తెలిసిన పుణ్యక్షేత్రానికల్లా వెళ్ళి వెతకటం... అదీ ఎలాగో సరిపెట్టు
కున్నారు. కానీ తమ అంతస్తునుంచి చెల్లెలు సరోజి టీ ఎస్టేటు
యజమాని కనకారావు కొడుకును ప్రేమించి పెళ్ళిచేయకోవాలనుకుంది.
తల్లి ఈ సంబంధానికి ససేమిరా ఒప్పుకోకపోయినా, కనకారావు వీళ్ళను
అవమానపరిచినా, చెల్లిమనసు తెలుసుకున్న అన్నలు ఈపెళ్ళి ఎలాగైనా
జరిపించాలనుకున్న సమయంలో ఒక భయంకరమైన నిజం బైటపడింది.
అది తమ తండ్రితోను, తాము ప్రేమించినవాళ్ళ జీవితాలతోను ముడి
పడింది!! ఆవేశాన్ని, ఆగ్రహాన్ని చంపుకుని వాళ్ళు ఓర్పుతో
నేర్చుకో ఆముడి విప్పవలసి వచ్చింది!!!



అ శ

కాంచనగంగా టీ ఎస్టేటు యజమాను
లైన ఆనందరావుగారి ఒకే కూతురు. చిన్నప్పటి
నుంచి తండ్రితో విదేశాల్లోనే వుంటోంది. ఆసి
పాస్టులు స్వాధీనపరచుకోటానికి స్వదేశానికి
వచ్చిన తండ్రిజాడ తెలియక, తన్నూ స్వదేశానికి

వచ్చింది... తనమీద జరిపిన హత్యాప్రయత్నాన్నించి బయటపడింది. స్వయంగా తనే తండ్రిజాడ తెలుసుకోటానికి ఒక కూలిదానిలాగా ఎపేటులో ప్రవేశించింది.... అక్కడే పనిచేస్తున్న రఘుకి దగ్గరైంది. అతని సహాయంతో తండ్రిని విడిపించుకోవాలనుకుంది.

అయితే ఆ రఘు తన సొంత మేనత్తకొడుకా !

అతని తండ్రి, తన తండ్రిలాగే కనకారావు విషవలయంలో చిక్కుకున్నాడా ! !

క న కారావు

కాంచనగంగా టీ ఎస్టేట్ కి మకుటంలేని మహారాజు. ఒక మగువ మానంతో అడుకునే రోజుల్లో, ఒక మనిషి ప్రాణంతీసి—ఆ తర్వాత తన మనుగడకి అడ్డంవచ్చి వాళ్ళని అడ్రసుకూడా లేకుండాచేసి, మూడు పూవులు పూయించి, యిహా ఆరుకాయలకోసం ఎదురుచూస్తున్న తరుణంలో—



తన ఎస్టేట్ లో పనిచేసే ఒక కూలిపిల్ల తనను 'నాన్న' అని పిలిచి, నమ్మించి తన కోటలోనే పాగావేసి తనను యిరకాటంలో పెట్టడముతో కథ అర్థం తిరిగింది. దొంక అంతా కదిలింది ! !



అన్నపూర్ణ

చంద్రశేఖరం

కొడుకులతో పుణ్యక్షేత్రానికి అని చెప్పి



ర చంద్రశేఖరరావుని జైల్లో కలుసుకుంటుంది...

ఈ రహస్యాన్నిబిడ్డల దగ్గర ఎంతకాలం దాచగలదు ?

చంద్రశేఖరానికి విముక్తి ఎప్పుడు ? ?



గొడుగు బుడగ రావు

మిట్టమధ్యాహ్నమైనా, అర్ధరాత్రయినా
గడియారంలో రెండుముళ్ళు పన్నెండు
మీదే కూచున్నట్లు న్యాయమైనా, అన్యాయమైనా కనకారావునే అంటిపెట్టుకున్న
అల్పజీవి :



ముందుకు సాగిపోయే
ఘడియల్ని గడియారం
కూడా వెనక్కి మళ్ళిం
చలేదు !
గుళ్ళోనే హత్య జరి
గినా గోపురం నాడియం
చెప్పలేదు ! !



అయితే యిద్దరు
'కాలాంతకాలు'
గరాన్ని తవ్వి,
రాతి గుండెచేత



విజం కక్కించారు!

ఎలా ?



* పాటలు *

పాట-1

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం. రామకృష్ణ

రఘు : అంతా నాటకం

సత్యం : మనదంతా నాటకం



రఘు : అంతా నాటకం - మనదంతా నాటకం

మేము - మీరు - వారు - వీరు

పిన్నా - పెద్దా - అదా - మగా - అదేది నాటకం

రఘు, సత్యం : అంతా నాటకం - మనదంతా నాటకం

రఘు : భాగోతులు అడితే - వీధి నాటకం

భగవంతుడు అడితే - జగన్నాటకం

లేనివాడి బ్రతుకే - తెరలేని నాటకం

ఉన్నవాడిదంతా - తెరచాటు నాటకం

॥ప॥

సత్యం : కట్నాలు వద్దనడం పైని నాటకం

కార్లు మేడలడగడం అసలు నాటకం

లంచాలు తప్పనడం పైని నాటకం

లాంచనాలు మెక్కడం అసలు నాటకం

॥ప॥

రఘు : ధరలు తగినాయనడం పైని నాటకం

మరి సరుకుపైజు తరగడం అసలు నాటకం

ప్రజలకొరకు పార్టీమార్పు పైని నాటకం

కొత్త పదవికొరకు పాకులాట అసలు నాటకం

॥ప॥

రఘు : తెలుగునేల తుఫానులో మునిగినప్పుడు

అన్నిదేశాలు కన్నీరై కరిగినప్పుడు—

సత్యం : స్వార్థపరులు అడింది మహానాటకం

తమ సంచి నింపుకోవడం అంతర్నాటకం

॥ప॥



6

పాట-2

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

పి. సుశీల

వల్లవి జయ : మంచోడు చొరిచాడు మంగళవారం

మాతుమంది తారతం బుధవారం

నీలిమల్లు నిజమంది పొలిపిట్ట ఋజువుంది

ఏటిగారి వాతేనీ ఒకేనీ బొనందీ

॥ప॥

చరణం : మీసకట్టు బుసమాసి మోసగాడనుకున్నా

కత్తెరంటి విజ్ఞమాసి జిత్తులోడనుకున్నా

తీరా చూస్తే దగ్గర కొస్తే

కొత్తపల్లి కొబ్బరమ్మా

కొండవీటి బెబ్బలమ్మా

॥ప॥

చరణం : ఉడుకుమోతు వయసుకింత దురుసెందుకోమరి

వేసినముడి తీసేసి చేసిందీ అల్లరి

ఇంకొకడైతే ఏంమునిగేదో

ఎత్తుకుపోయేవాడో

హతుకుపోయేవాడో



పాట-3

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

సుశీల. కాలసుందరహృదయం

రఘు : కొండా కోనా పిలిచింది
కొమ్మా రెమ్మా పిలిచింది

ఉగాలి చిరుగాలి ఉయ్యాలలో
చెరిసగమై - సగమొకటై

॥ప॥

జయ : చిలిపి శుమ్మెద యుమ్మనె యుమ్మనె
చిగురు పయ్యెద రమ్మనె రమ్మనె
చెరలోదాగిన మరుమతె పరువం
తెర తీసి గురి చూసి ఏమనె ఏమనె ?

రఘు : ఇదరి నడుమ ఎడమెందుకనె
హాదులు చెరిపేసి అడుకుపోమ్మనె
చెరిసగమై - సగమొకటై

॥ప॥

రఘు : కన్నెవయసుకు కానుక నేనిక
కోడె మనసుకు వేడుక నీవిక
పలచేజంటపె - పురికే చలిని
వెలివేసి కౌగిట కాగాలిక

జయ : ముందుగ మనసులు ముచ్చటలాడాలి
అపె కౌగిట అలుకుపోవాలి
చెరిసగమై - సగమొకటై

రఘుజయ : కొండా కోనా పిలిచింది
కొమ్మా రెమ్మా పిలిచింది
ఉగాలి చిరుగాలి ఉయ్యాలలో

పాట-4

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవాడు :

జాలనుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ.
సు శీ ల



అమె : హూయ్యమ్మ హూయ్యమ్మ

హూయ్యమ్మ హూయ్యమ్మ

పల్లవి : పడిందిరోయ్ పడనే పడిందిరోయ్

అచ్చోసిన అంబోతు - పచ్చాని చేలోన

విరుచుకుపడిందిరోయ్ - ఓయ్

॥వ॥

తఘు : ఓ జువ్వీ ! తారాజువ్వీ - భయపడకె సువ్వీ సువ్వీ

సత్యం : ఓ చుక్కా కొబ్బరిముక్కా - ఉలుకెందుకె చెమ్మచెక్క

తఘు : నేను కనక - కనకా - ఓ కనకా

సత్యం : కనకపు సింహాసనముపె శునకా - శునకా : కనకా - కనకా

తఘు : నేను కనక తలచుకొంటే ఓరబ్బా

అదిరిపోతుంది నీ నీలగిరి దిబ్బ

తఘు : ఓరబ్బా

సత్యం : నీ దిబ్బ

తఘు : ఓ రబ్బా

సత్యం : నీ దిబ్బ

సత్యం : బాగా కట్టావురా బేటా - పాపాల కంచుకోట - ఆ,

తఘు : నే నుప్పంటేనే చాలు ! కదిలేనుర పునాదిరాళ్ళు

సత్యం : కట్టుకున్న కోట ముక్కలై - దాచుకున్న

గుట్టా బదలై - తానే బయట పడుతుంది పడుతుంది

అమె : ఎత్తులో ఆపోతు అంబోతెనా

జిత్తులో గుంటనక్క ఓరినాయనా

ఏ పాచిక వేస్తుందో - ఏ ప్రాణం తీస్తుందో

సత్యం : ఎత్తులకూ, పెయ్యెత్తేసీ ఎగరేస్తాను
 రఘు : జిత్తులకూ ఇంద్రజిత్తునె దాచేస్తాను
 సత్యం : నీటిలో చేపల అడుగులు చూపిస్తాను
 రఘు : చూపుతో చిచ్చర పిడుగులు ఆపేస్తాను
 సత్యం : ఆవులిస్తే పేగులెన్నో లెక్కపెడతాను
 రఘు : ఆవులింపకముందే పేగులు పోగులెడతాను
 సత్యం : కోడిగుడుకు ఈకలు తీసే కోడెరాయుణ్ణి
 రఘు : తాడిచెట్టుకు పాలుపిందే గండరగండణ్ణి
 రఘు : నా పేరు రుద్రుడు
 సత్యం : నా పేరు భద్రుడు
 ఇద్దరు : రుద్రుడు - భద్రుడు - భద్రుడు - రుద్రుడు
 హంతకులను తారెత్తించే కాలాంతకులం కాలాంతకులం !
 ఆమె : హూయ్యమ్మ
 ఇదగు : హూయ్ హూయ్యమ్మ
 అందరు : పడిందిరోయ్

పాట-5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

జయ : ఎవరున్నారు-ఇంకెవరున్నారు ?
 నిన్నుమించినదెవం డాడీ ఓడాడీ
 నీవే నాప్రాణం డాడీ-ఓ డాడీ !

చరణం : తల్లిలా జాబిల్లిని చూపి
 చల్లని కథలూ వినిపించావు
 పండువెన్నెలా గిన్నెలోనా
 పాలబువ్వ తినిపించావు

అడుగులు నేర్పావు : తొలి నుడుగులు నేర్పావు

॥ప॥

చరణం : నేల తాకితే కాలు కందుననీ పూలమీద నడిపించావు
 మంచినిపెంచి మనిషిగతీర్చే మమతల బడిలో చదివించావు
 ఓ నాన్నా నీహృదయం అనురాగ సుధానిలయం



పాట-6

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
& కోరస్



రఘు : రంగూ రంగూల పండగ ! ఇది
రామాచక్కని పండుగ !

సత్యం : చిలకాలు గోరింకలు
జోడుకలిశాయి - కనువిందుగా !

కోరస్ : హో శ్రీ హో శ్రీరే హో శ్రీ
చమ్మకేశరే హో శ్రీ !

రఘు : ఏవమ్మా దొరసానీ !
రావమ్మా అలివేణీ !
తడవాలి వన్నెవన్నె జల్లుల్లోన విరిబోణీ !

కోరస్ : రావమ్మా దొరసానీ !
మాయమ్మా అలివేణీ !

రఘు : అరికాళ్ళు కందునేమో ! పరిచేము హృదయాలు !
నీరెండ సోకునేమో పడతాము అందలాలు !
రావమ్మా దొరసానీ మాయమ్మా అలివేణీ !

ఆశ : ఇన్నాళ్ళు నడిచిందే - ఈ ధూళి ఈ నేల !

కోరస్ : ఆహాహా !

అశ : నేనిన్నాళ్ళు ముడిచిందే - ఈ యెండ పూదండ ,

కోరన్ : ఆహాహా !

సరోజ : జరపాలి ఈవేళ సరికొత్త సంబరాలు !

అశ : అంతరా నొదిలేసి ఆడాలి వసంతాలు ॥హోలీ॥

రఘు : పసుపూపచ్చని రంగులో ఎవరమ్మా ఈ పైడిబొమ్మా !

కోరన్ : ఎవరమ్మా ఈ పైడిబొమ్మా !

సత్యం, కోరన్ : కళ్యాణ సీతమ్మా ! కళ్యాణ సీతమ్మా !

అశ : నీలి నీలి రంగులో
ఎవరయ్యా ! ఈచక్కనయ్యా !

కోరన్ : ఎవరెవరయ్యా ఈ చక్కనయ్యా !

కోరన్ : కళ్యాణ రామయ్యా ! కళ్యాణ రామయ్యా !

రఘు : ఆకూపచ్చని రంగులో ఎవరమ్మా ఈగుమ్మా !

కోరన్ : భాగ్యలక్ష్మమ్మ ! సౌభాగ్య లక్ష్మమ్మ !

అశ : ఎర్రా ఎర్రనిరంగులో ఎవరయ్యా ఈ అయ్యా !

కోరన్ : సూరీడమ్మా ! పొడిచేసూరీడమ్మా !

రఘు : ఏడేడు రంగుల్లో
ఎవరెవరో తెలుపమ్మా

అశ : అన్నీరంగులు కలిపిన - అవన్నె తెలుపమ్మా
తెలుపేనమ్మా !

కోరన్ : హేయే ॥హోలీ॥



టెక్నిషియన్స్

కథ	:	డి. వి. యస్. యూనిట్
స్క్రీన్ ప్లే	:	కె.విశ్వనాథ్, యం.భీమేశ్వరరావు, ఆర్. కె. ధర్మరాజు
పోరాటముల చిత్రీకరణ	:	కె. యస్. ఆర్. దాస్
మాటలు	:	సముద్రాల
పాటలు	:	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం	:	కె. వి. మహదేవన్
నహాయకుడు	:	పుహళేంద్రి
II యూనిట్ దర్శకుడు	:	పి.వి. రామారావు. బి.వి.
ఎడిటింగ్	:	బాబూరావు (S I. F E. A)
సంట్స్	:	మాధవన్
ప్రొడ్యూక్	:	పి. సుశీల, వి. రామకృష్ణ యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
సహకారదర్శకుడు	:	యస్. వి. వి. ఆర్. సత్యనారాయణ
సాంగ్స్ రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్	:	స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్)
ప్రొసెసింగ్	:	ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీ
సిల్స్	:	డి.రాధాకృష్ణమూర్తి మాతాస్టూడియో
పబ్లిసిటీ	:	కేతా
మేకప్	:	అప్పారావు, సుబ్బయ్య, సాంబయ్య భక్తవత్సలం
దుస్తులు	:	మోకా రామారావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	:	పి. వి. గోపాలకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్	:	వి. వెంకట్రామన్
ఆఫీస్ మేనేజర్	:	శ్రీనివాసరావు

కవిశాత్రువ్రాసిన

కాలాంతకుట

చిత్రకళా

నిర్మాత

డి.వి.యస్.రాజు

పరిశీలన

కె.విశ్వనాథ్.బి.



K. V. S. Rao

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

గాయ: జి.కె.రామ

కథ: సమంత

నిర్మాత: సి.వి.రామారావు

సమర్పక: సతీష్

ప్రకాశక: బాలరావు

1954